

2012.9.8 sat – 10.21 sun

# 象徴派

夢幻美の使徒たち

The Symbolists : Apostles of Visionary Beauty



講演会

ロマン主義から象徴主義へ

—詩の世界を中心に

講師 高木 裕 氏 フランス文学者、新潟大学人文学部長

フランスの象徴主義の出発点は、ボードレールの詩にあると言われています  
ボードレールからヴェルレーヌにいたるフランスの象徴詩の特徴を、堀口大学の翻訳を引用しながらお話しします

9月30日(日) 午後2時から

新潟県立近代美術館 講堂

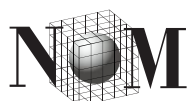
無料

高木 裕 たかぎ・ゆたか

1950年新潟市生まれ。名古屋大学大学院文学研究科博士課程中退、文学修士。新潟大学人文学部長、教授。専門は19世紀フランス文学。主な論文に、『La voix de la poésie nervalienne』, *Romantisme, revue du dix-neuvième siècle*, No.123, Armand Colin, 2004。著書に、『詩のテキストと〈声〉—ジェラルド・ド・ネルヴァルの詩法』(高志書院、2012)、『詩の空間と〈声〉—フランス近代詩と発話者』(駿河台出版社、1994)、

『〈声〉の制度—継承・障害・侵犯—国際シンポジウム研究報告集』(編著、新潟大学人文学部、2012)、『Voix et Modernités, actes du colloque international du 15-16 mars 2010』(編著、新潟大学人文学部、2011)、『〈声〉とテキストの射程』(知泉書館、2010)、『これからの文学研究と思想の地平』(共著、右文書院、2007)などがある。また、新潟・フランス協会理事として地域でのフランス文化の紹介にも努めている。

オディロン・ルドン《蜘蛛》(部分) 1887年 岐阜県美術館 [前期展示]



THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART  
新潟県立近代美術館

〒940-2083 新潟県長岡市千秋3丁目278-14  
TEL 0258-28-4111 FAX 0258-28-4115