

Morioka 4.23 [thu] | Miyako 4.24 [fri] | Niigata 4.26 [sun]

Shizuka Inoue



ピアノ 成嶋志保
ヴァイオリン 井上静香

耳で聴く風景

vol.2

Shiho Narushima



そっと瞼を閉じると、そこにみえてくる風景がある…

～ PROGRAM ～

イベール 物語
Ibert histoires

ドビュッシー ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
Debussy Sonate pour violon et piano

ラヴェル ヴァイオリンとピアノのためのソナタ(遺作)
Ravel Sonate posthume pour violon et piano

エネスコ ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第3番
イ短調「ルーマニア民謡風」作品25
Enesco Sonate pour piano et violon 3ème La mineur "dans le caractère populaire roumain" op.25

盛岡

Morioka

日時 2009年4月23日(木)
19:00開演(18:30開場)

会場 岩手県民会館中ホール
盛岡市内丸13番1号 ☎019-624-1171

主催 日本弦楽指導者協会
コンサートキャラバン・イーハトーブ

協賛 岩手日報こずかたセンター

後援 盛岡市教育委員会 岩手日报社

入場料 一般 3,000円/学生 1,000円

●チケット取扱い・問い合わせ先

大通佐々木電気 カワトク アネックスカワトク プラザおでって
田園ホール 松本伸ヴァイオリン工房 岩手県民会館
寺崎019-662-5628 tera2@d3.dion.ne.jp

宮古

Miyako

日時 2009年4月24日(金)
19:00開演(18:30開場)

会場 宮古市民文化会館
大ホール
宮古市磯鶏沖2-22 ☎(0193)63-2511

主催 耳で聴く風景を聴く会

後援 宮古市、宮古市教育委員会、宮古芸術文化協会、岩手県ピアノ音楽協会宮古支部、宮古ジュニア弦楽合奏団

入場料 一般 2,000円/小・中・高校生 500円
(当日券+500円)

●チケット取扱い・問い合わせ先

熊坂内科医院 ☎(0193)63-8123
リラパークこなり ☎(0193)62-6523

新潟

Niigata

日時 2009年4月26日(日)
14:00開演(13:30開場)

会場 だいしホール
新潟市中央区東堀前通7番町1071-1
☎(025)229-8111

主催 comodo

後援 新潟フランス協会、新潟日报社

入場料 3,000円

●チケット取扱い コンチェルト ☎(025)225-0300

大和新潟店 ☎(025)228-1111

●問い合わせ先 成嶋 ☎(025)233-4355

井上 ☎(025)224-2603

———第四銀行支援事業———



井上 静香

Shizuka Inoue

Noboru Kikuchi

新潟市出身。桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。

1993年 新潟県音楽コンクール大賞受賞。第72回 読売新人演奏会出演。

米アスペン音楽祭に2000年 いしかわミュージックアカデミーより IMA賞を授与され奨学金を得て参加。「JTが育てるアンサンブルシリーズ」、プロジェクトQ、大垣音楽祭、サイトウキネンフェスティバル松本、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、東京のオペラの森、芦ノ湖音楽祭(リサイタル)、木曽音楽祭、水戸室内管弦楽団定期演奏会、トッパンホールニューイヤーコンサート(指揮・鈴木秀美氏)など多数に出演。一流奏者との共演の中で多大な音楽的影響・刺激を受ける。2007年夏にはカルテット25のメンバーとして第8回小布施音楽祭、第33回ゆふいん音楽祭に出演の後、ゲストにチェリスト山崎伸子氏を迎え東京・横浜でコンサートを開催。同年11月にはウィーンフィル元首席チェロ奏者のアダルベルト・スコッチチ氏とシューベルトのトリオ第一番変ロ長調作品99を共演し、好評を博す。その他、ロバート・マン氏、原田禎夫氏等との室内楽の共演、ウィーンフィルの首席メンバー達との共演で信頼を得たほか、マスタークラスでウィーンフィルの名コンサートマスター、ワルター・バリリ氏に絶賛された。2008年第6回東京音楽コンクール弦楽部門第二位及び聴衆賞受賞。2009年9月21日に東京交響楽団と、11月29日には茨城交響楽団との協演が決まっている。

ヴァイオリンを小林すぎ野、鷺尾悠子、原田幸一郎、加藤知子の各氏に、室内楽を店村眞積、山崎伸子、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー。



成嶋 志保

Shiho Narushima

4歳よりピアノを始める。1989年、第24回新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。1992年、パリ・エコール・ノルマル音楽院に入学。1993年、東京音楽大学付属高校に編入学。1994年、第1回ウィーン音楽コンクール・イン・ジャパン高校の部第2位入賞。2002年、フランスUFAMコンクール室内楽部門にて第2位入賞。1998年エコール・ノルマル音楽院コンサーティスト・コース修了試験に審査員全員一致で合格。同年、イタリアのイモラ音楽院に入学。2004年、フランス国立リヨン音楽院大学院入学。

この間、日本、フランス、ドイツ、オランダ、スペイン、モロッコでのソロ・リサイタルのほか、ドイツ人チェリストルーベン・シャーマー氏とのデュオ・リサイタル(1999年)、新潟交響楽団との共演(1999年)、南仏・ロックダンテロン・ミュージック・フェスティバルでの演奏(ラジオ・フランスにて放送、2000年)、三善晃プロデューサー「響きあうピアノ」への出演、中国・アモイ市交響楽団との共演(2002年)、ケルン放送交響楽団首席コントラバス奏者・河原泰則氏との共演(日本国内8都市、2002年)、新潟室内合奏団との共演(2002年)、フランス・ホルン協会主催ホルン・フェスティバル参加(2004年)、テノール歌手ジョゼフ・カレイア氏との共演(2003年、2004年)、フランス・ナント市のリジェ弦楽四重奏団との共演(2005年)、国立リヨン音楽院オーケストラとの共演(2005年)、パリ日本文化会館・ヤマハフランス共催「日本のピアノの若き才能」への出演(2006年)、大阪ザ・シンフォニーホールでのABC新人演奏会出演(2006年)、新潟交響楽団との2度目の共演(2006年)、アミアン音楽院オーケストラとの共演(2007年)など、数々の演奏実績をもつ。2007年1月にはバリトン歌手ジョン・ヴァンダシ氏とのパリ・ポーランド記念館でのリサイタルにて好評を博す。

これまでに、野本寛子、相馬上子、関根有子、ジェラルド・フレミイ、ラザール・ベルマン、ピエロ・ラッターノの各氏に師事。

リヨン音楽院大学院を2006年6月に修了し、(ピエール・ボンティエ氏に師事)

現在、シャンティイ音楽院とノワイオン音楽院にてピアノを教えるかたわら、ソリスト、室内楽奏者として積極的に演奏活動続ける。

2009年春からパリ・エコール・ノルマル音楽院 伴奏ピアニスト。パリ在住。